

TEKNIIKAN MAAILMA

MITÄ TEKNIKKARAIDERIT, LAVAKARTAT
JA KANAVALISTAT TODELLISUUDESSA OVAT?

TEKSTI: KARRI KALLIO JA SAMULI KUKKOLA

Tekninen raideri tai tekniikkaraideri (tech rider) on lavakartan ja kanavalistan sisältävä tietopaketti, joka selvittää bändin tarpeet mm. äänentoistolaitteistosta, sähköstä ja valotekniikasta.

LAVAKARTTA (STAGE MAP, STAGE PLOT)

on ylhäältä päin kuvattu piirros, joka havainnollistaa mm. soitinlaitteiden (kuvassa esim. GUITAR), mikrofonien (L VOC), tarvittavien sähköpistokkeiden (1x SALAMA) sekä monitorikaiuttimien (MON 1) sijainnin lavalla

- Lavakartan avulla tekniikko voi suunnitella illan mikrofoni-
kattauksen ja mikserin kytkennät valmiiksi siten, että
bändin vaihdot sujuvat jouhevasti

- Muista SUURI JA SELKEÄ FONTTI.

Tiedostomuodoista PDF on hyvä vaihtoehto

- Tulosta mukaan myös paperiversio

Lavakartasta tulee selvitä ainakin seuraavat tiedot:

- Soitinlaitteiden, monitorien ja laulumikkien paikat
- Lavasähkön tarve: montako pistoketta ja mihin
- Kaikki ”tavanomaisesta” poikkeava, kuten korvamonitorit
- Yhteystiedot kuten korvamonitorit
- Yhteystiedot

KANAVALISTA (CHANNEL LIST, INPUT LIST)

on lista, josta selviää mikserikanavat instrumenteille (CH 12 KEYS SL L Pekka) ja muille äänilähteille, kuten laululle (CH 15 L VOC Erkki)

- Kanavalistaan merkitään kaikki äänilähteet, joissa käytetään mikrofonia tai DI-boksia (Instr. 1-17)
- Äänilähteet merkitään listaan kanavittain ja yleensä rummuista alkaen
- Merkitse mahdolliset mikrofoni-
toiveet ja mukana si-
tuomat omat mikrofonit (B58, own mic)
- Ilmoita sijainti lavakartassa/kanavalistassa SL ja SR -lyhenteitä käyttämällä pelkän L/R -merkinnän sijasta, joka taastarkoittaa vasenta ja oikeaa yleisön näkö-
kulmasta

Seuraavalla sivulla esimerkki kuvitteellisen Louhimo Rock Band -kokoonpanon teknisestä raiderista.

LYHENTEET:

Ch= Mikserikanavat

Instr.= Soitin

Mic= Mikrofonitoiveet, mahdolliset omat mikrofonit

Insert= Kanavaan kytkettävät signaaliprosessorit

Stand= Mikkiständitoiveet

+48V= Phantom-virta

(kondensaattorimikrofonien vaatima käyttöjännite)

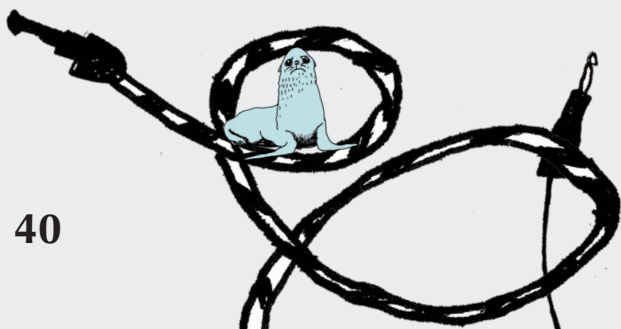
SL= Stage Left **MON's=** Ilmaisee, mihin monitoreihin äänilähdettä ajetaan

Oikealla oleva tekninen raideri on ns. pro versio. Uransa alussa ja pienemmissä keikkapaikoissa bändi pärjää mainiosti hieman yksinkertaisemmalla versioilla, joka sisältää käytössä olevien instrumenttien mikserikanavat sekä soittimien ja monitorien paikat lavalla.

Karri Kallion kirjoittama kolumni aiheesta löytyy kokonaisuudessaan osoitteesta:

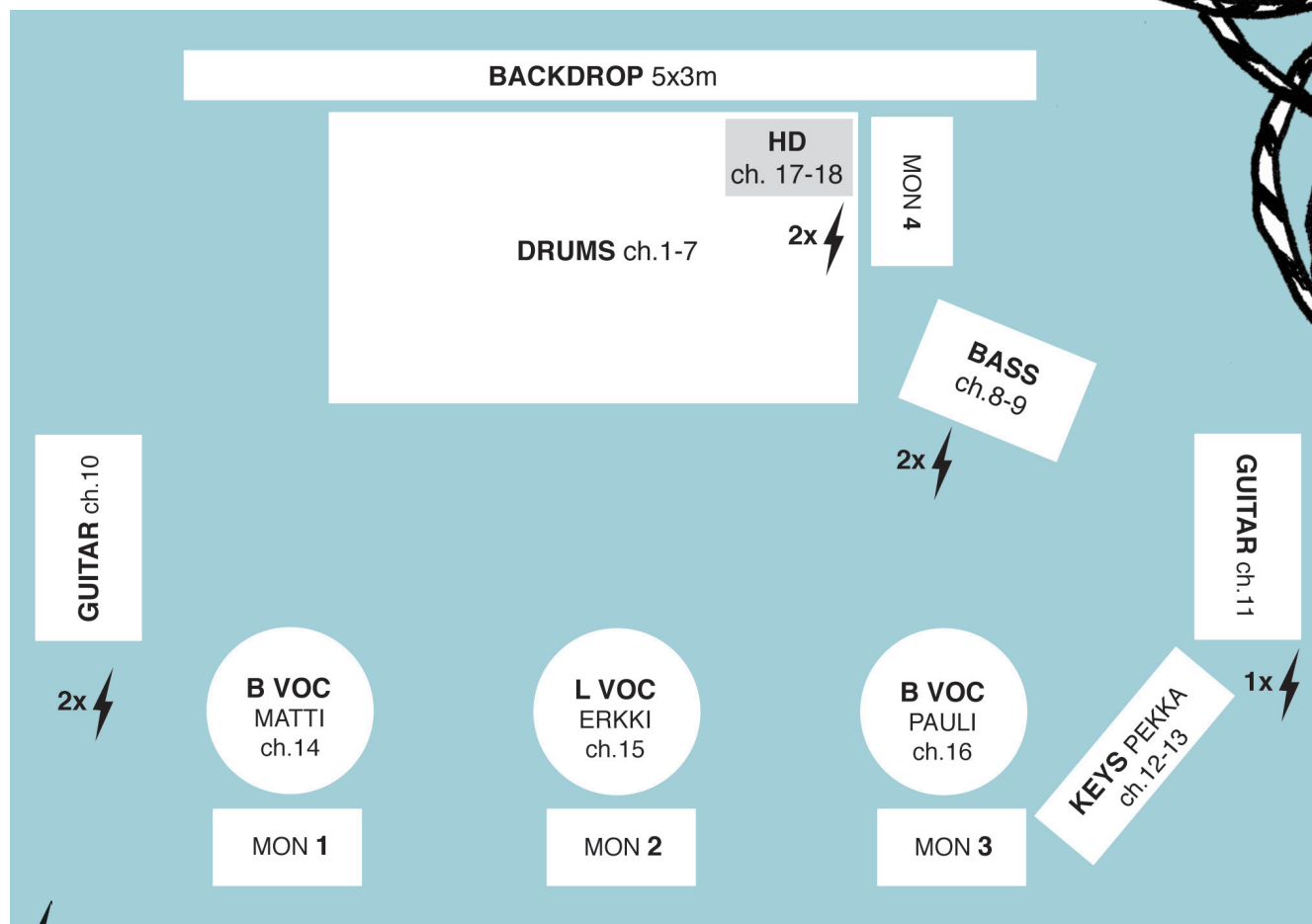
[www.louhimo.com/rockaputoimisto/
document/lavakartta_kanavalista.pdf](http://www.louhimo.com/rockaputoimisto/document/lavakartta_kanavalista.pdf)

Kolumni sisältää mm. yleisiä vinkkejä keikalle lähdöstä, sekä koosteen yleisistä lyhenteistä ja äänialan termeistä. ◇



LOUHI MO ROCK BAND

STAGE MAP & INPUT LIST 2013



= 230V / 50Hz Shuko

Ch.	Instr.	Mic	Insert	+48V	Stand	to MON's
1	BD	B52	GATE		S/B	1, 2, 4
2	SNR	SM57	COMP		CLIP	2
3	TOM1	e604	GATE		CLIP	
4	TOM2	e604	GATE		CLIP	
5	OH SR	NT-5		X	T/B	
6	OH SL	NT-5		X	T/B	
7	BASS DI	Act. DI	COMP	X	-	4
8	BASS MIC	SM57			S/B	
9	GTR SR MATTI	i5 (own mic)			S/B	4
10	GTR SL PAULI	e906 (own mic)			S/B	
11	KEYS SL L PEKKA	Act. DI		X	-	3
12	KEYS SL R PEKKA	Act. DI		X	-	3
13	B VOC SR PAULI	SM58	COMP		T/B	1, 3
14	L VOC ERKKI	BETA58 (own mic)	COMP		T/B	2, 3, 4
15	B VOC SL MATTI	SM58	COMP		T/B	1, 3
16	HD L	Act. DI		X	-	
17	HD R	Act. DI		X	-	

CONTACT:

Band: Matti Meriläinen 040 123 4567

Sound: Antti Kajari 040 234 5678

Lights: Wili Valo 040 345 6789