Törnävä-Huhtala

Patsaspaikannus

1. Rukoileva sotilas
Törnävän hautausmaa

Rukoileva sotilas on pystytetty talvi- ja jatkosotien muistoksi. Patsaan jalusta on Jyväskylän mustaa graniittia. Itse patsas on valettu pronssiin. Se esittää lumipukuista sotilasta, joka on hiljentynyt rukousasentoon kaatuneen aseveljensä viereen. Patsaan on suunnitellut kuvanveistäjä, professori Oskari Jauhiainen. Paikalla ovat 117 talvi- ja jatkosodassa kaatuneen hautapaikat ja muistokivet.

Muita Suomen itsenäisyyden ajan sotiin liittyviä muistomerkkejä Törnävän hautausmaalla ovat Vapaussodan muistomerkki ja Vakaumuksensa puolesta kaatuneiden muistomerkki, jotka ovat molemmat muistona vuoden 1918 sodan uhreille. Vapaussodan muistomerkki oli ensimmäinen Seinäjoen sotaan liittyvä muistomerkki. Se paljastettiin jo vuonna 1921. Sankarihautausmaalle on haudattu 49 vapaussodassa vuonna 1918 kaatunutta, joista 8 oli seinäjokelaisia.

Vakaumuksensa puolesta kaatuneiden muistomerkki on vapaussodassa vakaumuksensa puolesta kuolleiden muistolle. Alueelle on haudattu noin 30 Seinäjoella teloitettua sotilasta. Heidän joukossaan ei ollut seinäjokelaisia. Muistomerkin on suunnitellut konduktööri Aarne Mäkelä.

2. Hän on noussut ylös
Törnävän hautausmaa

Vuonna 1984 käyttöön vihityn uurnalehdon enkelipatsaineen on suunnitellut seurakunnan puutarhurina toiminut Eero Virtaniemi. Patsas on valmistettu harmaasta graniitista ja se on 2,5 metriä korkea. Uurnalehto on saanut nimensä pääsiäisaamun tapahtumista Raamatussa: kivimuuri, johon vainajien nimilaatat kirjoitetaan symboloi kalliohautaa, suuri kivi kalliohaudan suulta vieritettyä kiveä. Kaksi enkeliä ilmoitti Jeesuksen haudalle tulleille, että “hän on noussut ylös”.

Uurnalehdot ovat hautausmailla sijaitsevia hautauspaikkoja, joissa on muistopaikka tuhkatuille vainajille. Yleensä tuhkat haudataan tai sirotellaan lehdon ympäristöön.

3. Suomenhevonen
Törnävän kartanopuisto, Törnäväntie

Törnäväntien varressa kartanon puistossa sijaitseva Suomenhevonen on Herman Joutsenen veistos. Se kertoo suomenhevosen tärkeästä roolista Suomen sodissa. Suomen armeijalla oli talvisodassa käytössään noin 71 800 hevosta ja jatkosodassa noin 62 000. Hevosia kuoli tai katosi sodissa noin 21 700. Armeijan huolto oli usein täysin riippuvainen niiden työpanoksesta. Hevoset kuljettivat etulinjoille ruokaa, ammuksia ja postia, sekä haavoittuneita ja kaatuneita sieltä takaisin. Hevonen oli ylipäätään arvokkain kotieläin suomalaisilla tiloilla 1960-luvulle asti. Ennen maatalouskoneiden yleistymistä tilan töihin tarvittiin oikeita hevosvoimia. Hevonen oli monessa talossa myös perheenjäsen, jonka merkitys korostui entisestään sotien aikana. Patsaan jalustassa on esitetty reliefikuvina suomenhevosen tärkeitä tehtäviä.

4. Maan siunaus
Törnävän kartanonpuisto, Törnäväntie

Maan siunaus pystytettiin Seinäjoen 100-vuotisjuhlallisuuksien yhteydessä ja sillä haluttiin kunnioittaa menneiden sukupolvien työtä ja perintöä. Teoksen sijoituspaikaksi valittiin Törnävän puisto, koska Seinäjoen kasvun ja kehityksen katsottiin alkaneen Törnävän kartanon alueelta. Patsaan suunnittelusta järjestettiin kilpailu, jonka kuvanveistäjä Tapio Junno voitti tällä työllä. Veistos on pronssia ja se kuvaa mystistä voimaa, joka tulee kaukaa menneisyydestä ja auttaa eteenpäin. Patsasta kutsutaan myös nimellä ”Ruukin äijä” ja siinähän onkin nähtävissä ihmisen hahmo. Kuvanveistäjä Tapio Junno kuvasi teoksissaan usein kasvottomia mieshahmoja.

5. Pelimannipatsas
Liinamaan talomuseo, Törnäväntie

Nina Sailon suunnittelema Kansallinen Pelimannipatsas on pystytetty suomalaisten pelimannien ja kansanmusiikin vaalimiseksi. Etelä-Pohjanmaalla pelimanniperinne on ollut erityisen ansioikasta. Patsas esittää nimensä mukaisesti pelimannia viulua soittamassa ja patsaan mallina on käytetty valokuvia Jupakan Alfreesta eli Metsärannan Alfreesta, joka oli eteläpohjalainen viulupelimanni. Viulu on perinteisin pelimannisoitin.

6. Kolme hanhea
Etelä-Pohjanmaan piirimielisairaala

Kai Noramiehen suunnittelema Kolme hanhea sijaitsee Törnävän piirimielisairaalan puistossa. Sillä on seuranaan suihkulähde ja hanhet suihkulähteineen voikin nähdä kokonaistaideteoksena. Veistos pystytettiin vuonna 1960, jolloin piirimielisairaalan piha-alueita kunnostettiin.

7. Kuntakennot
Koulutuskeskus SEDU, Törnäväntie 24

Kuntakennot on veistänyt Jussi Koivusalo. Kuntakennot oli voittajaveistos kilpailussa, joka järjestettiin Suomen itsenäisyyden 50-juhlavuoden kunniaksi. Alkuperäinen veistos oli kuitenkin pienempi kuin lopullinen, josta tuli peräti seitsemän kertaa suurempi. Veistos on toteutettu oppilastyönä taiteilijan valvonnassa.

8. A Big Hug
Pruukinranta

Päivi Rintaniemen 3 metriä korkea betoniveistos A Big Hug kannustaa yhteisöllisyyteen ja toisista välittämiseen - muotokielensäkin mukaan antamaan isoja halauksia. Veistos on kuin tervetulotoivotus Pruukinrantaan, joka valmistui kesän 2016 Asuntomessuja varten.

Päivi Rintaniemi on seinäjokelainen kuvanveistäjä ja kuvataiteilija. Rintaniemi tunnetaan hänen Amfora -designyrityksestään, joka valmistaa astioita ja käyttöesineitä.

9. Tervahauta
Pruukinranta

Elina Lindin teos Tervahauta on toinen kesän 2016 Asuntomessujen taideteos. Se on 7 metriä leveä, tervahaudan muotoon veistetty, kaupunkiviljelyyn tarkoitettujen kasvatuslaarien tervantuoksuinen muodostelma. Tervahauta edustaa yhteisö- ja ympäristötaidetta, joka usein toteutetaan tiettyyn paikkaan sopivaksi, ympäristöön sulautuen ja usein myös ympäristöstä saatavilla olevista materiaaleista. Se on suunniteltu yhdessä tekemiseen ja koko yhteisön iloksi.

10. Elämän virta
Etelä-Pohjanmaan keskussairaala

Eero Hiirosen veistämä Elämän virta Etelä-Pohjanmaan keskussairaalan alueella on valmistettu haponkestävästä teräksestä. Teräksen elävä pinta tuo mieleen virtaavan veden, joka on aina ollut taiteilijan innoituksen lähde. Toinen Hiirosen vesiaiheinen teos Seinäjoella sijaitsee keskustassa Framilla.

Seinäjoki
KULTTUURI